
PROJEKT: PJESMARICA

Projekt PjesmaRica usklađen je s novim Kurikulumom Glazbene kulture i Glazbene umjetnosti u osnovnim i srednjim školama (2019.) u kojem se ističe da je glazba dio svih kultura svijeta te je, uz ostale umjetnosti, ključna za kvalitetan, skladan cjeloviti razvoj svakog pojedinca. U obrazovnom je sustavu Republike Hrvatske učenje glazbe prepoznato i priznato kao neizostavan čimbenik u oblikovanju specifično-glazbenih, ali i općih (generičkih) kompetencija učenika.

Ovim projektom se ostvaruju temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti i opći ciljevi odgoja i obrazovanja, a bavljenje glazbenim aktivnostima potiče i unaprjeđuje učenikov estetski razvoj, potiče kreativnost učenika, razvija učenikove glazbene sposobnosti i interese, razvija učenikovu svijest o očuvanju povijesno-kulturne baštine i osposobljava ga za življenje u multikulturnom svijetu. Aktivnostima u ovom projektu učenici upoznaju i doživljavaju glazbu različitih stilova i vrsta u okviru kojih proširuju stečena znanja, vještine i stavove te istodobno sustavno razvijaju svoje interese i ostvaruju kvalitetan umjetnički rast i razvoj. S obzirom na značaj koji ima za učenika, bavljenje glazbom ima i višestruku društvenu ulogu. Izlaskom iz okvira škole i integracijom u širu društvenu zajednicu i kulturu, škola i lokalna zajednica povezuju se u promicanju glazbene kulture i umjetnosti.

Projekt ostvaruje ishode svih domena Kurikuluma GK/GU (A-Slušanje i upoznavanje glazbe; B-Izražavanje glazbom i uz glazbu, C-Glazba u kontekstu). i u svim odgojno-obrazovnim ciklusima (od 1.r.OŠ do 4. r.SŠ). Također, u ovom projektu je kao objedinjavajući element svih domena u znatnoj mjeri prisutna informacijsko-komunikacijska tehnologija (IKT) kao važan dio suvremenoga učenja i doživljavanja glazbe (od susreta sudionika projekta s programima i tehnikom za audio-snimanje, obradu i reprodukciju zvuka do prezentacije projekta u digitalnom svijetu). Projektom se osim toga ostvaruju očekivanja pojedinih međupredmetnih tema: Osobni i socijalni razvoj (ova međupredmetna tema uključuje razvoj odgovornog ponašanja i brigu za kvalitetu života kao i kvalitetu odnosa s drugima unutar zajednice), Učiti kako učiti je kompetencija koja omogućuje cjeloživotno učenje u različitim okruženjima, Građanski odgoj i obrazovanje (učenik razvija kritičko mišljenje i komunikacijske vještine potrebne za društveno djelovanje u svakodnevnom životu), Poduzetništvo (vrijednost kreativnog, odgovornog i inovativnog aktiviranja osobnih potencijala u različitim područjima života i različitim društvenim ulogama), valjana uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije jedan je od preduvjeta za djelotvorno sudjelovanje i odlučivanje u digitalnome dobu.

Nositelj aktivnosti:

- Helga Dukarić Dangubić, prof. izvrstan savjetnik

Planirani broj učenika:

- 50 učenika, članova dječjeg školskog pjevačkog zbora „Kantridska jedra“ i dječje klape „Jedro“

Planirani broj sati:

- 80

Ciljevi aktivnosti:

- populariziranje riječke urbane pop i rock glazbe kroz zbornsko pjevanje zajedničkim koncertom zborova primorsko-goranskih osnovnih i srednjih škola
- očuvanje riječke pop-rock tradicije za buduće naraštaje u izvedbi školskih zborova izdavanjem nosača zvuka
- suradnja školskih zborova Primorsko-goranske županije
- obogaćivanje emotivnog života, produbljivanje osjećaja regionalne pripadnosti

- sustavno razvijanje umijeća skupnog muziciranja
 - obogaćenje senzibiliteta za pop-rock glazbu
 - kvalitetno provođenje slobodnog vremena djece
- Način realizacije aktivnosti:**
- program se ostvaruje kroz redovne i izvanredne pokuse prema utvrđenom rasporedu sati
 - snimanje u tonskom studiju
 - nastup na koncertnoj promociji nosača zvuka
- Vremenski okviri aktivnosti:** Školska 2021./2022. g.
- Osnovna namjena aktivnosti:**
- sudjelovanje na školskim priredbama, smotrama i ostalim nastupima Zbora
 - promoviranje rada Škole i školskog zbora
- Okvirni troškovnik aktivnosti:**
- izrada instrumentalnog aranžmana, snimanje u studiju (Darko Terlević)
 - autobusni prijevoz po potrebi
- Način vrednovanja aktivnosti:**
- medijsko praćenje projekta (kritike)
 - samovrednovanje sudionika projekta
- Način korištenja rezultata aktivnosti:**
- promoviranje rada Škole i zbora
 - motivacija za daljnji uspješan rad